

TROUBADOUR UND VOLKSMUSIK AUS ARMENIEN



SHOGHAKEN ENSEMBLE IN KEHL

**16. September 2011
St. Maria Kirche**

Richard-Wagner-Straße 65, 77694 Kehl

**Einlass 19:30 Uhr; Beginn 20:00 Uhr
Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.**

SHOGHAKEN ENSEMBLE AUS ARMENIEN

Das Shoghaken Volksensemble wurde 1994 in Eriwan gegründet. Es präsentiert traditionelle armenische Volksmusik mit traditionellen armenischen Instrumenten. Die Aufrechterhaltung eines authentischen Sounds mit dem Duduk, Zurna, Dhol, Qanon, Qamancha, Schwi, Blul, Ud und Dap. Die Sängerin Hasmik Harutyunyan und der Sänger Aleksan Harutyunyan sind weit über Armenien hinaus für ihre einzigartigen Interpretationen der armenischen Volks- und Aschughagan-Musik bekannt. Gevorg Dabaghyan (Duduk) ist in der ganzen Welt für seine Duduk-Interpretationen bekannt.

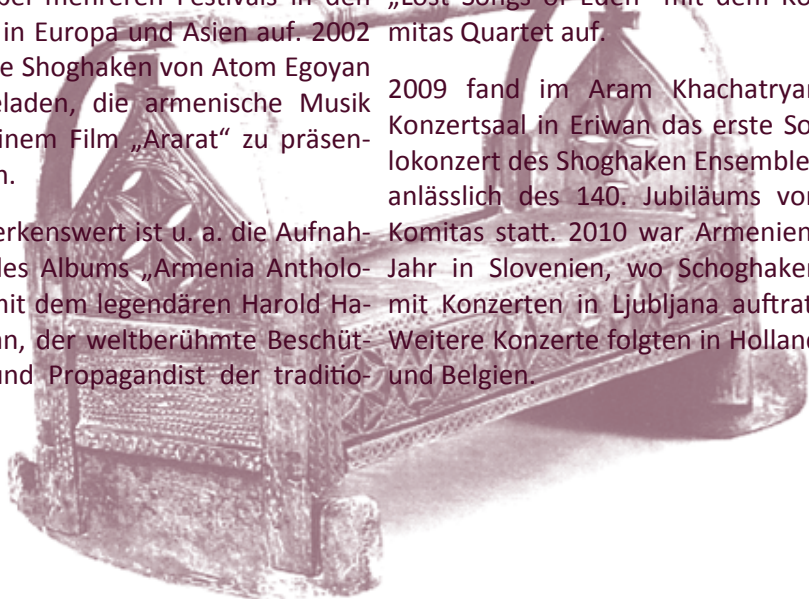
Das Ensemble trat mit großem Erfolg bei mehreren Festivals in den USA, in Europa und Asien auf. 2002 wurde Shoghaken von Atom Egoyan eingeladen, die armenische Musik in seinem Film „Ararat“ zu präsentieren.

Bemerkenswert ist u. a. die Aufnahme des Albums „Armenia Anthology“ mit dem legendären Harold Haropian, der weltberühmte Beschützer und Propagandist der traditio-

nellen Volksmusik. Dieses Album wurde zum Sieger im AFIM/NARM-Wettbewerb, Kategorie Weltmusik. Das zweite Album „Miniatures“ erschien 2002 mit den Interpretationen von Gevorg Dabaghyan.

2004 realisierte das Traditional Crossroads die Projekte „Traditional Dances of Armenia“ und „Armenian Lullabies“. Das Album „Armenian Lullabies“ wurde vom New York Times als beste armenische CD des Jahres bezeichnet. 2008 erschien das Sammelalbum „Music from Armenia“, auf dem die Shoghaken Qanonspielerin Karine Hovhannisy an die klassische Musik des armenischen Qanon präsentierte. Und Gevorg Dabaghyan nahm das Album „Lost Songs of Eden“ mit dem Komitas Quartet auf.

2009 fand im Aram Khachatryan Konzertsaal in Eriwan das erste Solokonzert des Shoghaken Ensembles anlässlich des 140. Jubiläums von Komitas statt. 2010 war Armenienjahr in Slovenien, wo Schoghaken mit Konzerten in Ljubljana auftrat. Weitere Konzerte folgten in Holland und Belgien.



PROGRAMM

Armenische Troubadour und Volksmusik SHOGHAKEN ENSEMBLE

TEIL I.

«Unabi, Marali» (aufg. von Komitas)
Musikalisches Porträt «Antsa - gnatsi»
Wiegenlieder
Karno Schoror (aufg. von Komitas)
Solointerpretation von Duduk
Musikalisches Porträt «Im Muradin»
Tanzgesangsreihe von Waspurakan und Taron «Tschachraki wot»

TEIL II:

Musikalisches Porträt «Handspiel von Schatach»
«Qele, qele», «Arevn ekav», «Schogher djan» (aufg. Von Komitas)
Musikalisches Porträt «Chnotsu erg»
Solointerpretation von Qanon
Musikalisches Porträt «Aygepan»
Musikalisches Porträt «Angin yars»
Tanzgesangsreihe von Taron «Leylm le-le»

INTERPRETEN:

Gevorg Dabaghyan, *Duduk, Zurna*
Tigran Ambaryan, *Qamancha*
Aleksan Harutyunyan, *Vokal*
Hasmik Harutyunyan, *Vokal*
Karine Hovhannisyan, *Qanon*
Kamo Khatchaturian, *Dhol*
Grigor Takushian, *Duduk*
Levon Tevanyan, *Blul, Schwi, Taw Schvi, Pku*



**VERANSTALTET VON DER
ARMENISCHEN GEMEINDE KEHL e.V.**

Postfach 1126, 77671 Kehl
E-Mail: armenische-gemeinde@gmx.de
www.armenische-gemeinde.de